

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA POBLACIÓN ESCLAVA EN MÉXICO

Adriana Naveda Chávez-Hita*

Gonzalo Aguirre Beltrán, pionero en la investigación de la esclavitud en Nueva España, llamó la atención sobre la extendida ignorancia y la falta de interés de los estudiosos de las ciencias sociales por la presencia de la población de origen africano en nuestra historia. Para salvar ese vacío, se han promovido estudios sobre la esclavitud negra en diferentes economías regionales de Nueva España.

Después de los estudios realizados por Aguirre Beltrán en los tempranos cuarenta, don Octaviano Corro se convertiría en su seguidor al rescatar, en 1951, importante material sobre los cimarrones de Amapa. En la década de los setenta, varios historiadores, sobre todo estadounidenses, empezaron a realizar trabajos sobre la presencia africana en Jalapa, Orizaba y Córdoba, mostrando las profusas referencias a la esclavitud que aparecen en los archivos locales y destacando, desde luego, la presencia cimarrona.¹

* Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana.

¹ David Davidson, "Negro slave, control and resistance in colonial Mexico, 1519-1650", *Hispanic American Historical Review*, vol. XLVI, agosto de 1966; Colín Palmer, "Negro slavery in Mexico", tesis doctoral, Universidad de Wisconsin, Wisconsin, 1970; Patrick Carroll, "Estudio sociodemográfico de personas de sangre negra en Xalapa, 1791", *Historia Mexicana*, vol. XXIII, julio-septiembre, 1973; Adriana Naveda Chávez-Hita, "Esclavitud negra en la jurisdicción de la villa de Córdoba, 1734-1777" tesis lic., Facultad de Historia, Universidad Veracruzana, Jalapa, 1977; Fernando Winfield Capitaine (comp.), *Esclavos en el archivo notarial de Xalapa, Veracruz, 1668-1699*, Universidad Veracruzana/Museo de Antropología, Jalapa, 1984, y *Esclavos en el archivo notarial de Xalapa, 1700-1800*, Universidad Veracruzana/Museo de Antropología, Jalapa, 1984; Miguel García Bustamante, "Dos aspectos de la esclavitud negra en Veracruz. Trabajo especializado en trapiches e ingenios azucareros y cimarrojane durante el siglo XVII" en *Jornadas de homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Instituto Veracruzano de Cultura, Jalapa,

Tal vez la aportación más importante de este conjunto de esfuerzos haya sido la de permitimos conocer que el esclavo africano y sus descendientes no estaban únicamente circunscritos al ámbito azucarero y a la relación entre cimarronaje y sublevaciones que, al parecer, sólo se desarrolló en las economías azucareras veracruzanas.² Los trabajos referidos, por ejemplo, a los pescadores de Tamiahua, asentados al norte del estado de Veracruz, nos dan la visión de otros tipos de labores que el esclavo africano desempeñó en las costas del Golfo.³ En este sentido, otros estudios sistemáticos realizados a partir de la década de los ochenta sobre Michoacán, Guanajuato, Colima, Taxco, Guadalajara, Yucatán, Puebla, Tabasco y la ciudad de México aportaron además un panorama amplio sobre el trabajo y la vida cotidiana que el esclavo negro ejecutó en los centros urbanos.⁴

Así, el esclavo dejó de ser un simple dato. Se consultaron fuentes no valoradas antes, en las cuales él y su descendencia tuvieron la oportunidad de hablar, indirectamente, de sus historias de vida, su cultura, sus creencias, su idio-

1988. El interés de la doctora Luz María Martínez Montiel en la difusión y promoción de trabajos de tesis de sus alumnos de la maestría en estudios latinoamericanos de la UNAM y la importancia de los mismos, ha sido reflejado en varias publicaciones, de igual manera, el empeño en la coordinación de los seminarios Nuestra Tercera Raíz, y Encuentros de Afromexicanistas, ha constituido una contribución para las visiones estrechas que se tenían sobre la esclavitud como sistema.

² Octaviano Corro, *Los cimarrones en Veracruz y la fundación de Amapa*, Imprenta Comercial Veracruz, México, 1951; Patrick Carroll, "Mexican society in transition: the blacks in Veracruz, 1750-1830", tesis doctoral, Universidad de Texas, Austin, 1975, y *Blacks in colonial Veracruz, race, ethnicity, and regional development*, University of Texas Press, Austin, 1991; Adriana Naveda Chávez-Hita, *Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba, Veracruz, 1690-1830*, Universidad Veracruzana, Jalapa, 1987 (Colección Historias Veracruzanas, 4); Gonzalo Aguirre Beltán, "Ñanga y la controversia en torno a su reducción de Pueblo" en *Jornadas de homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Instituto Veracruzano de Cultura, Jalapa, 1988.

³ Ma. Luisa Herrera Casasús, *Esclavitud negra en la Huasteca*, Gobierno del Estado de Tamaulipas, 1990; Nora Reyes Costilla, "Identidad étnica y sociedad colonial. Los pardos de Tamiahua en el siglo XVIII", tesis, ENAH, México, 1992.

⁴ María Guadalupe Chávez Carvajal, *Propietarios y esclavos negros en Valladolid de Michoacán, 1600-1650*, Universidad Michoacana, Morelia, 1995 (Colección Historia Nuestra, 13); presentada primero como tesis, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1990; Guevara, 1993; Reynoso, 1993; Juan Carlos Reyes G., "Tributarios negros y afromestizos. Primeras notas sobre un padrón colimense de 1809" en Luz Ma. Martínez y Juan C. Reyes (coords.), *Tercer Encuentro de Afromexicanistas*, Gobierno del Estado de Colima/CONACULTA, 1993; Lilia Serrano López, "Población de color en la ciudad de México, siglos XVI-XVII" en Luz Ma. Martínez M. y Juan C. Reyes (coords.), *Tercer Encuentro Nacional de Afromexicanistas*, Gobierno del Estado de Colima/CONACULTA, Colima, 1993; Celina Becerra, "Familia y matrimonio esclavo en los Altos de Jalisco. La parroquia de Jalostotitlán en la segunda mitad del siglo XVIII", ponencia presentada en el Quinto Encuentro de Afromexicanistas, Morelia, Mich., octubre de 1995; Genny Negroe Sierra, "Pocos negros en Mérida, ¿suficientes fuentes?", ponencia presentada en el Quinto Encuentro de Afromexicanistas, Morelia, Mich., octubre de 1995; C. Paredes, C. Martínez y Blanca Lara Tenorio, "La población negra en los valles centrales de Puebla: orígenes y desarrollo hasta 1681" en Luz María Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, México, CONACULTA, 1994; Juan Andrade Torres, "Historia de la población negra en Tabasco" en Luz María Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, CONACULTA, México, 1994.

ma y sus ancestros. Muchas de estas declaraciones se encuentran recogidas en los documentos utilizados por el Tribunal de la Santa Inquisición para demostrar su paganismo. Pero estas fuentes han sido muy valiosas para el análisis de su vida social como grupo racial y étnico en los siglos XVII y XVIII,⁵ y los nuevos enfoques han ampliado la percepción de la historia y han contribuido a lograr una valoración más equilibrada del aporte de estos africanos, forzados a vivir en México.

Los trabajos desarrollados por Gonzalo Aguirre Beltrán unos años antes de su muerte demostraron, una vez más, la originalidad de sus aportaciones. En 1987 fue publicado “Ñanga y la controversia en torno a su reducción a pueblo”, que impactó a los estudiosos del tema porque aclaraba puntos de discusión en torno a los cuales existían ciertas controversias entre las opiniones de los cronistas coloniales y los investigadores actuales acerca de la fecha de fundación del pueblo de San Lorenzo de los Negros.⁶ Por otra parte, en la obra *Cuatro nobles titulados en contienda por la tierra*, basado principalmente en fuentes notariales, realiza un fino análisis de la tenencia colonial de la tierra y del complejo productivo y racial que surgió a raíz del proceso de explotación de la caña de azúcar, el ganado y el tabaco en esa región que eslabona la costa con el altiplano central. Su último libro, *El negro esclavo en la Nueva España, la formación colonial, la medicina popular y otros ensayos*, es una compilación que analiza detalladamente varios aspectos sobre los africanos y sus descendientes, aspectos que en su obra anterior solamente había sugerido. En él hace énfasis en el esclavo como ser humano y analiza diferentes tópicos de la esclavitud en Nueva España, comparándola con las características que tuvo esta institución en otros lugares del continente. Indiscutiblemente, este libro será otro clásico en el estudio de la esclavitud negra en México y en América.

Entre las características esenciales de la esclavitud destacan: manejar seres humanos bajo la categoría de mercancías, utilizarlos como bestias de trabajo, y sujetarlos a mecanismos de compraventa: “doy poder para que pueda vender un esclavo[...] el cual vendan, truequen o cambien por razón de cualesquiera potros, caballos, mulas o yeguas o potrancas, reales u otros cualesquiera géneros

⁵ Gonzalo Aguirre Beltrán, *La población negra de México*, FCE, 2a. ed., 1972; Solange Alberro, “Negros y mulatos en los documentos inquisitoriales: rechazo e integración” en Elsa C. Frost (coord.), *El trabajo y los trabajadores en la historia de México*, El Colegio de México/Universidad de Arizona, México/Tucson, 1979; María Elena Cortés Jácome, “El grupo familiar de los negros y mulatos; discurso y comportamientos según los archivos inquisitoriales, siglos XVI-XVIII”, tesis, UNAM, México, 1984; María Elisa Velázquez, “Juan Correa: un mulato libre, maestro de pintor” en Luz María Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, CONACULTA, México, 1994, y Moisés Guzmán Pérez, “Los Durán: una familia de arquitectos mulatos en Valladolid de Michoacán durante el siglo XVIII” en *ibid.*

⁶ Gonzalo Aguirre Beltrán, “Ñanga y la controversia en torno a su reducción de Pueblo” en *Jornadas de homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Instituto Veracruzano de Cultura, Jalapa, 1988.

de mercadería que les pareciere[...]”.⁷ Por ello es que, en los protocolos notariales, sus cartas de compra o de venta, así como las escrituras de libertad se registraban como cualquier otra transacción comercial. En los avalúos de propiedades, especialmente de haciendas, se incluía a los esclavos de la misma manera que las construcciones o ganados de ellas, detallando minuciosamente su valor con base en características de procedencia, edad, sexo, oficio y comportamiento.

Ahí en donde existen libros notariales, en lo que se denominaba el “escritorio público más antiguo”, podrá verse con facilidad la importancia que localmente tuvo la esclavitud con sólo hojear algunos de sus volúmenes.⁸ Este archivo es de suma importancia para la historia económica, pues permite realizar análisis de series de tipo cuantitativos y cualitativos a lo largo de décadas o siglos. Al registrarse el número en las ventas de esclavos, se puede estimar la cantidad de esclavos introducidos, la importancia de la esclavitud en la zona estudiada y las relaciones sociales existentes entre amos y esclavos. Este último tema es muy claro en las cartas de libertad que se expidieron a los esclavos y que especifican varios motivos: desde que el esclavo había pagado con su dinero su libertad, hasta el más común de que el amo al morir le había dado la libertad gratuitamente.⁹ Cuantificando el número de libertades dadas, se descubren los momentos en que la institución esclavista venía en declive, por ejemplo.

Algunos estudios afroamericanos privilegian, por otra parte, el tema de la procedencia de los esclavos. La importancia del tópico resalta a simple vista: del conocimiento detallado del lugar de origen de la población esclava se desprendería una adecuada valoración de la contribución racial y cultural que los diferentes países africanos aportaron a nuestras actuales sociedades mestizas. En muchos casos resulta casi imposible reconstruir con precisión el origen de los esclavos, pues fueron muchos los asentados en toda Nueva España. Así que es conveniente mencionar los obstáculos que nos presentan las fuentes. Si el documento por analizar, por ejemplo, es una carta de venta de un esclavo recién importado, encontramos que, mientras nunca falta información en torno al factor o compañía que lo había ingresado, en lo que se refiere al esclavo mismo sólo se menciona genéricamente su procedencia africana: esclavo bozal, es decir, esclavo traído directamente de África. Pero si el documento que tenemos es

⁷ Texto de una carta poder para comprar y vender esclavos, este tipo de documentación se localiza en los archivos notariales.

⁸ Muchas veces el “escritorio público más antiguo” corresponde a la Notaría número 1 de la población estudiada.

⁹ Véase Adriana Naveda Chávez-Hita, “Mecanismos para la compra de libertad de los esclavos” en Luz Ma. Martínez Montiel y Juan Carlos Reyes (coords.), *III Encuentro de Afromexicanistas*, Gobierno del Estado de Colima/CNCA, Colima, 1993.

un avalúo de propiedad, y el esclavo referido no poseía alguna calificación técnica especial, suele aparecer la procedencia, aunque su registro haya quedado a la consideración del escribano. Si el documento es una reventa y el esclavo poseía algún oficio, entonces no aparecen datos referentes a la “casta” u origen —en los documentos coloniales se usaba la palabra *casta* como denominación racial, al igual que la palabra *nación*: “casta malavar” o “nación carabalí”, o “casta raiada”, por citar sólo algunos ejemplos—, limitándose a justificar un mayor valor para la pieza con base en su oficio, es decir, si el esclavo que se vendía tenía un oficio, como carpintero o maestro del azúcar, etc., éste se especificaba.

Las ventas de esclavos se hacían por medio de una escritura ante escribano. Al elaborarse una carta pública se asentaba el nombre del vendedor, lugar y fecha en donde se había comprado anteriormente al esclavo, nombre y ocupación del comprador y datos relativos a la vecindad tanto de uno como de otro. Entre los datos del esclavo se incluían el nombre, la “nación” o “casta”, en caso de que fuera bozal; o, en su lugar, la denominación racial correspondiente, si era criollo. A diferencia de los avalúos, en estos casos rara vez se especificaba el oficio. En los avalúos de las haciendas el valor de esclavo se determinaba por su desempeño laboral, y se especificaba el oficio. También se incluía el precio de la “pieza de esclavo” y señas particulares —de tenerlas— tanto físicas como de comportamiento: huido, perezoso, ladrón, borracho, tuerto, quebrado de la ingle, manco, “con la madre de fuera”, enfermo de “bubas patrossa”, etc. Obviamente, cualquier defecto físico o moral incidía determinantemente en el precio de venta, especialmente en el caso de que el esclavo tuviera antecedentes de cimarrón, ya que era creencia generalizada que tal comportamiento se repetiría. En el caso de los esclavos que trabajaban en la ciudad, era más común que se mencionara algún atributo personal como “negro fino”, de “buen porte”, “alto de cuerpo”, “de gran maxilar”, etc. Visualmente se describía en tales escrituras la calimba o marca de fuego a que eran sometidos. Por ejemplo, la Real Compañía Portuguesa de Guinea los marcaba con las letras CR en el brazo izquierdo; los de la Compañía Inglesa les aplicaban una marca más complicada en el torso.

Además de en las subastas o almonedas públicas que se realizaban en la Nueva Veracruz, y de las compraventas de esclavos efectuadas por viajeros y comerciantes, también podían adquirirse esclavos en las subastas públicas de los bienes de algún difunto o cuando se intervenía una hacienda por quiebra. Eran frecuentes, por otra parte, las donaciones o entregas de esclavos en calidad de dote, junto a joyas y propiedades, al contraer matrimonio. Una peculiar costumbre fue la de donar a niñas ricas, esclavas de su misma edad. Igual existieron donaciones a conventos, monjas y cofradías.

Los hacendados coloniales no fueron los únicos involucrados en la compra de esclavos negros; una amplia gama de individuos compraban o vendían esclavos: dueños de recuas, maestros barberos, sargentos, maestros caldereros, boticarios, oficiales, capitanes, notarios del Santo Oficio, clérigos, presbíteros, alcaldes, regidores, dueños de ranchos, escribanos, viudas, etc. Prácticamente todos los sectores dominantes o medios participaban en la explotación esclavista.

Además del archivo notarial, los archivos municipales y parroquiales son de suma importancia para documentar la problemática esclavista. El municipal aporta información sobre los propietarios, la producción, los litigios, los aspectos político-administrativos y, especialmente, sobre la resistencia esclava a aceptar la sujeción forzada a que los sometían. Ahí se encuentran registros de alzamientos, huidas y cimarrones, así como de las medidas disciplinarias con que la elite local intentó mantener la estabilidad social. En el Archivo Municipal se localiza información sobre actas de cabildo, milicias, presupuestos, gremios, salarios, cosecheros, estanco del tabaco, obras públicas, nombramiento de autoridades, censos y elecciones, reglamentación y regulación de abastos para la villa, así como sobre el desenlace de la historia política y militar.

Por su parte, en los documentos parroquiales encontraremos información acerca de la casta y el color del individuo. En la rigidez de esta sociedad cerrada, su definición racial en el registro jugaba el importante papel de asignarle un *status* social determinado. El escribano o cura, basados en su percepción, experiencia o intereses, aplicaban una clasificación de “casta” o mezcla racial, una especie de “calidad” étnica, que podía tener o no correspondencia con la realidad biológica de un individuo que era el resultado de la unión de africanos y sus descendientes con otros troncos raciales: indo-americano y blanco-europeo. Sin embargo, con los datos de los libros de bautizos y defunciones se pueden elaborar interesantes estudios de demografía histórica.

A partir de 1772 la Iglesia estipuló que en las parroquias se llevaran registros separados por tipo de sacramento y por grupo racial. Analizando los libros de casamientos de “negros libres”, “españoles y gente de razón” o bautizos de “negros esclavos”, podemos encontrar la casta, el lugar donde residían, el oficio de los contrayentes y los lazos de compadrazgo. El hecho de separar los libros parroquiales por grupo racial parece concordar con la caracterización que se ha hecho de la sociedad de finales del siglo XVIII, en el que las mezclas raciales eran lo común. Mulatos y demás descendientes de africanos pasaban por blancos en un proceso de “blanqueamiento social” que era visible.

El estudio de los tres archivos analizados, si bien puede aportar una visión bastante amplia de la esclavitud y sus actores, adolece del testimonio del esclavo quien, reducido a un simple número, precio o nombre, no dejó testimonio directo. Este hecho ha provocado que muchos estudios parezcan inconclusos y

hace necesario completar la documentación con diferentes ramos del Archivo General de la Nación. Los juicios inquisitoriales, por ejemplo, detallan, la mayoría de las veces, datos de los acusados que resultan indispensables para la reconstrucción de la vida cotidiana, tan difícil de rehacer en la historia. Nuevos estudios regionales, como los referidos a la población negra de lo que hoy es Morelia, han demostrado el valor insustituible de los archivos de los arzobispos, en especial los agrupados en el ramo Judicial, en donde se ventilan casos de asesinatos, robos, violaciones y otros tipos de ilícitos. En estos documentos se registraba también información sobre la cultura, las creencias, el idioma y los ancestros del supuesto implicado. Esta información resulta valiosa porque permite analizar la vida social del grupo racial y étnico, sobre todo en los primeros siglos de contacto, cuando se importó un mayor número de esclavos. Los censos de las regiones son igualmente de suma importancia para ubicar espacialmente las viviendas de los esclavos y de sus descendientes, así como para cuantificar los porcentajes de población por grupos raciales.¹⁰

En regiones donde la esclavitud se extendió a lo largo del siglo XIX, la hemerografía es una fuente primaria suplementaria para el estudio de la esclavitud. En México, debido a que son pocos los periódicos de principios del siglo XIX que se conservan, y a la temprana abolición de la esclavitud, son escasas las noticias sobre la población de origen africano. En Veracruz he encontrado, en periódicos de esa época, algunas referencias a anuncios de ventas de esclavos.¹¹

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO, *La población negra de México*, 2a. ed., Fondo de Cultura Económica, México, 1972.
- , *Cuijla, esbozo etnográfico de un pueblo negro*, Fondo de Cultura Económica, México, 1958.
- , “Bailes de negros”, *Revista de la Universidad de México*, vol. XXV, núm. 2, México, 1958.
- , “Ñanga y la controversia en torno a su reducción de Pueblo” en *Jornadas de homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Instituto Veracruzano de Cultura, Jalapa, 1988.
- , *Pobladores del Papaloapan: Biografía de una hoya*, CIESAS, Ediciones de la Casa Chata, México, 1992.
- , *El negro esclavo en la Nueva España*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995.
- ALBERRO, SOLANGE, “Negros y mulatos en los documentos inquisitoriales: rechazo e integración” en Elsa C. Frost (coord.), *El trabajo y los trabajadores en la historia de México*, El Colegio de México/Universidad de Arizona, México/Tucson, 1979.

¹⁰ Patricia Pérez Munguía, “El proceso de liberación e integración social de los negros esclavos. Valladolid, 1750-1810”, tesis de maestría, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1997.

¹¹ *Jornal Económico Mercantil de Veracruz*, 1806.

- _____, "Olvidar o recordar para ser. Españoles, negros y castas en la Nueva España, siglos XVI-XVII" en *La memoria y el olvido*, INAH, México, 1985 (Colección científica, núm. 144).
- _____, "Templando destemplanzas: Juicios inquisitoriales a tres hechiceras veracruzanas ante el Santo Oficio de la Inquisición, siglos XVI y XVII" en *Del dicho al hecho... Transgresiones y pautas culturales en la Nueva España*, INAH, México, 1987 (Seminario de Historia de las Mentalidades. Colección Científica).
- ANDRADE TORRES, JUAN, "Historia de la población negra en Tabasco" en Luz María Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, CONACULTA, México, 1994.
- BARRETT, WARD, *La hacienda azucarera de los marqueses del Valle (1535-1910)*, Siglo XXI, México, 1977.
- BECERRA, CELINA, "Familia y matrimonio esclavo en los Altos de Jalisco. La parroquia de Jalostotitlán en la segunda mitad del siglo XVIII", ponencia presentada en el Quinto Encuentro de Afromexicanistas, Morelia, Mich, octubre de 1995.
- CARDOSO, GERALDO, *Negro slavery in the sugar plantation of Veracruz and Pernambuco, 1550-1690*, Michigan University, Ann Arbor, 1979.
- CORTÉS JÁCOME, MARÍA ELENA, "El grupo familiar de los negros y mulatos: discurso y comportamientos, según los archivos inquisitoriales, siglos XVI-XVIII", tesis lic., Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1984.
- CARROLL, PATRICK y AURELIO DE LOS REYES, "Amapa, Paxaca: pueblo de cimarrones", *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, II época, núm. 4, enero-marzo, 1973, México.
- CARROLL PATRICK, "Estudio sociodemográfico de personas de sangre negra en Xalapa, 1791", en *Historia Mexicana*, vol. XXIII, julio-septiembre, 1973.
- _____, "Mexican society in transition: the blacks in Veracruz, 1750-1830", tesis doctoral, Universidad de Texas, Austin, 1975.
- _____, *Blacks in colonial Veracruz, race, ethnicity, and regional development*, University of Texas Press, Austin, 1991.
- CORRO, OCTAVIANO, *Los cimarrones en Veracruz y la fundación de Amapa*, Imprenta Comercial Veracruz, México, 1951.
- CHÁVEZ CARVAJAL, MARÍA GUADALAUPE, *Propietarios y esclavos negros en Valladolid de Michoacán, 1600-1650*, Universidad Michoacana, Morelia, 1995 (Colección Historia Nuestra 13); presentada primero como tesis, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1990.
- DAVISON, DAVID, "Negro slave, control and resistance in colonial México, 1519-1650" en *Hispanic American Historical Review*, vol. XLVI, agosto de 1966.
- DENSON RILEY, JAMES, *Haciendas jesuitas en México. El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, 1685-1767*, SEP, México, 1976.
- ENGLISH, MARTIN CHERYL, *Rural society in colonial Morelos*, University of New Mexico Press, 1985.
- FLORESCANO, ENRIQUE (coord.), *Haciendas, latifundios y plantaciones en América Latina*, CLACSO/Siglo XXI, México, 1975.
- GARCÍA BUSTAMANTE, MIGUEL, "Dos aspectos de la esclavitud negra en Veracruz. Trabajo especializado en trapiches e ingenios azucareros y cimarronaje, durante el siglo XVII" en *Jornadas de homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Instituto Veracruzano de Cultura, Jalapa, 1988.
- GUZMÁN PÉREZ, MOISÉS, "Los Durán: una familia de arquitectos mulatos en Valladolid de Michoacán durante el siglo XVIII" en L. M. Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, CONACULTA, México, 1994.

- HERRERA CASASÚ, M. LUISA, *Esclavitud negra en la Huasteca*, Gobierno del Estado de Tamaulipas, 1990.
- _____, "Tráfico esclavo por la Nao de China", ponencia presentada en el Quinto Congreso de Afromexicanistas, Universidad Michoacana de San Nicolás, Morelia, octubre de 1995.
- Jornadas de Homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Instituto Veracruzano de la Cultura/Gobierno del Estado de Veracruz, Jalapa, 1988.
- KLEIN, HERBERT S., *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, Alianza Editorial, Madrid, 1986.
- MARTÍNEZ MONTIEL, LUZ MARÍA y JUAN CARLOS REYES G. (comps.), *Tercer Encuentro Nacional de Afromexicanistas*, Gobierno del Estado de Colima/CONACULTA, Colima, 1993.
- MARTÍNEZ MONTIEL, LUZ MARÍA, "Integration patterns and the assimilation process of negro slave in Mexico" en Vera Rubin y Arthur Tuden (coords.), *Comparative perspectives on slavery in new world plantation societies*, Academy of Science, Nueva York, 1977.
- NAVEDA CHÁVEZ-HITA, ADRIANA, "Esclavitud negra en la jurisdicción de la villa de Córdoba, 1734-1777", tesis lic., Facultad de Historia, Universidad Veracruzana, Jalapa, 1977.
- _____, "Trabajadores esclavos en las haciendas azucareras de Córdoba, Veracruz" en Elsa C. Frost (comp.), *El trabajo y los trabajadores en la historia de México*, El Colegio de México/Universidad de Arizona, Tucson/México, 1979.
- _____, *Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba, Veracruz, 1690-1830*, Universidad Veracruzana, Jalapa, 1987 (Colección Historias Veracruzanas, núm. 4).
- _____, "Esclavitud en Córdoba: composición y distribución racial, 1788" en *Jornadas de homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Instituto Veracruzano de Cultura/Gobierno del Estado de Veracruz, Jalapa, 1988 (Primer premio Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán, 1987).
- _____, "Mecanismos para la compra de libertad de los esclavos" en Luz Ma. Martínez Montiel y Juan Carlos Reyes (coords.), *III Encuentro de Afromexicanistas*, Gobierno del Estado de Colima/CNCA, Colima, 1993.
- NEGROE SIERRA, GENNY, "Pocos negros en Mérida, ¿suficientes fuentes?", ponencia presentada en el Quinto Encuentro de Afromexicanistas, Morelia, Mich., octubre de 1995.
- PALMER, COLIN, "Negro slavery in México", tesis doctoral, Universidad de Wisconsin, Wisconsin, 1970.
- _____, *Slave of the white God*, Oxford University Press, Oxford, 1977.
- PAREDES MARTÍNEZ, C. y BLANCA LARA TENORIO, "La población negra en los valles centrales de Puebla: orígenes y desarrollo hasta 1681" en Luz María Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, CONACULTA, México, 1994.
- PÉREZ MUNGUÍA, PATRICIA, "El proceso de liberación e integración social de los negros esclavos. Valladolid 1750-1810", tesis maestría, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1997.
- PRICE, RICHARD (comp.), *Sociedades cimarronas*, Siglo XXI, México, 1981.
- REYES, JUAN CARLOS, "Tributarios negros y afromestizos. Primeras notas sobre un padrón colimense de 1809" en Luz Ma. Martínez y Juan C. Reyes (coords.), *Tercer Encuentro de Afromexicanistas*, Gobierno del Estado de Colima/CONACULTA, 1993.
- SANDOVAL, FERNANDO, *La industria del azúcar en Nueva España*, Instituto de Historia-UNAM, México, 1951.
- SERRANO LÓPEZ, LILIA, "Población de color en la ciudad de México, siglos XVI-XVII" en Luz Ma. Martínez M. y Juan C. Reyes (coords.), *Tercer Encuentro Nacional de Afromexicanistas*, Gobierno del Estado de Colima/CONACULTA, Colima, 1993.
- VELÁZQUEZ, MARÍA ELISA, "Juan Correa: un mulato libre, maestro de pintor" en Luz María Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, CONACULTA, México, 1994.

WINFIELD CAPITAINE, FERNANDO (comp.), *Esclavos en el archivo notarial de Xalapa, Veracruz, 1668-1699*, Universidad Veracruzana/Museo de Antropología, Jalapa, 1984.

_____, *Esclavos en el archivo Notarial de Xalapa, 1700-1800*, Universidad Veracruzana/Museo de Antropología, Jalapa, 1984.

_____, *Los cimarrones de Mazateopan*, Gobierno del Estado de Veracruz, Jalapa, 1992.

Von Mentz, Brígida, *Pueblos de indios, mulatos y mestizos*, CIESAS/SEP, México, 1988 (Ediciones de la Casa Chata).

